

Санкт-Петербургский государственный университет  
Третий международный Петербургский исторический форум  
«Человек творит историю»

Кафедра музейного дела и охраны памятников

*Секция*

**«Музей и наследие.**

**К 20-летию Кафедры музейного дела и охраны памятников»**

*11 октября 2024 года*

10:00 – 17:00

Среди разнообразных институций культуры, активно развивающихся с XIX столетия и до наших дней, одними из наиболее востребованных остаются музеи. Каковы их функции? Как работают музеи? Какова их история? Теоретическим осмыслением опыта музейной практики занимается музееведение. В деле становления профессионального музееведческого образования в России начала XXI века одну из ведущих ролей играет созданная в 2004 году Кафедра музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета.

20-летний юбилей Кафедры – повод для научной рефлексии о месте и роли музеев в современном обществе, о формах и методах музееведческого образования, о прошлом, настоящем и будущем сферы охраны памятников в России и за рубежом. К обсуждению в рамках секции предлагается широкий круг вопросов, касающихся истории и теории музейного дела, музейного источниковедения, прикладного музееведения и разнообразных аспектов сохранения материального и нематериального наследия.

Общая программа Третьего международного Петербургского исторического форума объединена темой «Человек творит историю», потому что в ходе работы секции особое внимание будет уделено персоналиям музейных специалистов, профессионалов в деле охраны памятников, практиков музейной работы и теоретиков музеологии.

Предлагаемая тематика выступлений:

- Музеи в контексте культуры вчера и сегодня
- Традиции и новации в музее
- Музейная повседневность: научно-фондовая, научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность музея в прошлом и настоящем
- Музейные работники: жизненные и профессиональные траектории
- Научная рефлексия о музее как институте культуры
- Охрана памятников: вопросы законодательства и правоприменительная практика
- Проблемы актуализации и презентации наследия
- Цифровое искусство как потенциальное культурное наследие
- Наследие и память в контексте современного музееведения

- Музей и нематериальное наследие

Темы обсуждения, безусловно, могут быть расширены участниками.

К работе секции в качестве докладчиков приглашаются историки, философы, искусствоведы, музейеведы, культурологи, филологи.

Страница форума: <https://historical-forum.spbu.ru/o-forume-2024.html>

Формат проведения секции: очно-дистанционный

Заявки принимаются до **01 июня 2024** года по адресам: [museumconference-spb@mail.ru](mailto:museumconference-spb@mail.ru); [museumspbu@mail.ru](mailto:museumspbu@mail.ru)

В теме письма просьба указывать название секции – «Музей и наследие».

Форма заявки участника:

1. ФИО
2. Место работы
3. Должность
4. Ученая степень и ученое звание
5. E-mail
6. Телефон
7. Почтовый адрес
8. Название доклада
9. Аннотация доклада (не более 1500 знаков)
10. Формат участия (очно/дистанционно)
11. Необходимость аудиовизуального оборудования

По итогам работы секции материалы докладов, переработанные в статьи, могут быть опубликованы на страницах научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие»: <http://museumstudy.ru/mmh-journal>